



gardenart

design from a new century

TWENTYFIRST

21ST
GARDENART





Il giardino, lo spazio verde, assume una centralità non solo nel completamento della propria abitazione, ma anche nella sua trasformazione, rendendo possibile il superamento di limiti e divisioni tra diversi luoghi. Questo avviene grazie al design di oggetti di utilizzo quotidiano, che interagiscono tra loro e con l'ambiente naturale, e allo stesso tempo “aprano gli spazi” dell’abitare. Vogliamo proporvi oggetti di design che interpretano questa filosofia. Le collezioni Terra, Fiore, nude e Pet ci ripropongono il tema del vivere bene, del giardino come luogo della cura e della qualità di vita. I nostri oggetti hanno una vocazione precisa: quella di essere a disposizione di chi vive e crea i propri ambienti.

The garden, the green space, assumes a centrality not only in the completing of our home, but also in its transformation, making possible the exceeding of limits and divisions between different places. This comes thanks to the design of everyday use objects that interact with their natural environment, and at the same time they “open the spaces” of living. We want to propose design objects that interpret this philosophy. The terra, fiore, nude and pet collections reproduce the theme of well living, of the garden as a place of the care and the quality of life. Our objects have one precise vocation: to be at the disposal of those who live and create their environments.

TWENTYFIRST

design from a new century

gardenart

IL VASO _ ORIGINI

THE POT _ ORIGINS

Il vaso è un contenitore aperto, un oggetto dall'ampia diffusione in ogni parte del mondo, il suo utilizzo è al giorno d'oggi legato principalmente alla coltivazione di piante e fiori, ma la sua origine è differente. Il vaso in terracotta risale a più di qualche migliaio di anni fa, i primi reperti archeologici risalgono all'epoca degli antichi Greci e Romani. In origine i vasi venivano impiegati come meri contenitori. In essi si conservavano cibo, bevande, sementi, oppure erano utilizzati anche per i bisogni notturni, come succedeva fino a qualche decennio fa anche nelle nostre culture. Solo successivamente questi recipienti cominciarono ad essere impiegati come "vasi" per fini puramente estetici, ovvero venivano riempiti di terra e piante. Le loro forme si sono così arricchite, creando una nutrita varietà di modelli dalle colorazioni e decorazioni più svariate. All'epoca degli antichi Greci il materiale con cui si costruivano i vasi era la terracotta. Oggi è possibile realizzare qualsiasi forma di vaso nelle più svariate materie, dalla tradizionale terracotta ad altri materiali come la porcellana, la ceramica, il metallo, il legno, il vetro e la plastica.

The pot is an open container, an object of wide diffusion in every part of the world, its use is nowadays mainly associated to the cultivation of plants and flowers, but its origin is different. The terracotta pot is dated more than a thousand years, the first archaeological find dates back to the age of the ancient Greeks and Romans. Originally the vases were used as mere containers. They kept food, drinks, seeds, or they were used even for night time needs, as happened also in our cultures until a few decades ago. In later times these containers began to be used as "pots" for purely aesthetic purposes, so they were filled with soil and plants. Thereafter their shapes have been enriched, creating a wide variety of models with different colors and decorations. At the time of the ancient Greeks the material used to make pots was terracotta. Today it is possible to make any kind of vase in the most varied materials, from traditional terracotta to other materials such as porcelain, ceramic, metal, wood, glass and plastic.

VASI IN RESINA ROTAZIONALE PER INDOOR E OUTDOOR

ROTOMOLDED RESIN POTS FOR INDOOR AND OUTDOOR

Tutti i nostri articoli sono realizzati in resina rotostampata (polietilene o polipropilene) nei nostri stabilimenti italiani. Lo stampaggio rotazionale è una tecnologia a basso impatto ambientale, pulita ed ecologica; questo processo produttivo funziona ad alta temperatura e bassa pressione e utilizza il calore e la rotazione biaxiale per realizzare oggetti monolitici in materiale plastico.

All our items are made of roto-molded resin (polyethylene or polypropylene) in our Italian factories. Rotational molding is a technology with low environmental impact, clean and ecological; this production process works with high temperature and low pressure and uses heat and biaxial rotation to create monolithic objects in resin material.

Ecologici, da sempre

Ecological, since always



01

Per i nostri processi produttivi utilizziamo anche energia pulita e rinnovabile grazie ai nostri due impianti fotovoltaici. Nella sede di Limena (PD) i pannelli solari coprono una superficie di circa 8.500 m² producendo attorno 1.000.000 kW annui, mentre nella sede di Modugno (BA) la superficie coperta dai pannelli solari è di circa 5.000 m² con una produzione di 500.000 kW all'anno.

In our production processes we use as well clean and renewable energy thanks to our two photovoltaic plants. In the Limena (PD) headquarters, the solar panels cover an area of approx 8.500 m² producing around 1.000.000 kW per year, while in the Modugno (BA) facility the surface covered by solar panels is approx 5.000 m² with a production of 500.000 kW per year.

02

Lo stampaggio rotazionale è la tecnologia impiegata per la produzione dei vasi Twentyfirst. I nostri impianti sono dotati di sistemi di recupero dell'energia che riducono al minimo i consumi energetici nel rispetto dell'etica ambientale. Inoltre gli scarti e gli sfridi di produzione vengono reintegrati nel ciclo di produzione con un abbattimento degli sprechi.

Rotational molding is the technology we use for the production of Twenty-first pots. Our production plants are equipped with energy recovery systems that reduce energy consumption to the minimum while respecting the environmental ethics. Furthermore, production waste and scraps are reintegrated into the production cycle with a significant reduction of waste.

03

Al termine del loro ciclo di vita i nostri vasi, per mezzo di una corretta e responsabile raccolta differenziata, possono essere riciclati al 100% e trasformarsi in nuovi oggetti, entrando in un circolo virtuoso di consumo sostenibile. Perché tutti insieme possiamo fare molto.

Our pots, at the end of their life cycle, are 100% recyclable through correct and responsible separate collection and transformed into new objects, creating a virtuous circle of sustainable consumption. Because together we can achieve a lot.

Caratteristiche dei nostri vasi

Features of our pots

Tecnologia sostenibile: nel processo produttivo non vengono impiegati solventi inquinanti

Ecologici: sono ottenuti con materie prime inerti e riciclabili

Leggeri: facili da movimentare per una rapida riorganizzazione dello spazio

Manutenzione minima: si puliscono rapidamente e facilmente

Resistenti agli agenti atmosferici: i vasi realizzati in resina* sopportano improvvisi sbalzi termici da -30° C a +50° C

Robusti e resistenti agli urti

Resistenti ai raggi U.V.

Di lunga durata

Ottimo rapporto qualità-prezzo

* Polietilene (PE) o polipropilene (PP)

Sustainable: no polluting solvents are employed during the production process

Ecological: they are obtained with inert and recyclable raw materials

Lightweight: easy to handle for fast reorganization of space

Minimal maintenance: can be cleaned quickly and easily

Weather resistant: pots made of rotomolded resin* bear sudden thermal excursions from -30° C to +50° C

Strong and shock resistant

U.V. Resistant

Long lasting

Excellent value for money

* Polyethylene (PE) or polypropylene (PP)

PULIZIA ORDINARIA

Per la pulizia ordinaria utilizzare un panno morbido e un detergente liquido neutro. Evitare prodotti che contengono solventi. Pulire la superficie con acqua tiepida o detersivi liquidi neutri, diluiti in acqua. Sciacquare abbondantemente. Non utilizzare utensili o spazzole a setole dure che potrebbero danneggiare la superficie del vaso.

In caso di sporco ostinato, utilizzare con accortezza candeggina diluita in abbondante acqua, lasciare agire qualche secondo e risciacquare abbondantemente. Raccomandiamo di fare una prova sul fondo dell'articolo prima di utilizzare la candeggina sulle superfici a vista.

ATTENZIONE!

Nel caso in cui vogliate utilizzare dei prodotti per il trattamento delle piante alloggiate nei vasi (insetticida, fertilizzanti, lucidanti, ecc....), si raccomanda vivamente di proteggere il vaso durante il trattamento. Consigliamo inoltre di risciacquarlo con abbondante acqua a fine trattamento per evita-

re che eventuali residui o gocce di tali prodotti possano depositarsi sui bordi e/o sulle superfici dei vasi, intaccando nel tempo il colore del prodotto. Eventuali danni causati da utilizzi scorretti e non in linea con le indicazioni date fanno decadere la garanzia.

AVVERTENZE

Il produttore declina ogni responsabilità per danni causati a cose o a persone derivanti da uno scorretto utilizzo o dalla manomissione del prodotto. È severamente vietato fare un uso improprio del prodotto. Il mancato rispetto può causare danni materiali o lesioni personali.

ORDINARY CLEANING

For ordinary cleaning, use a soft cloth and a neutral liquid cleanser. Avoid products that contain solvents. Clean the surface with warm water or neutral liquid soaps diluted in water. Rinse thoroughly. Do not use tools or brushes with hard bristles which could damage the pot surface.

In case of stubborn dirt, carefully use bleach diluted in plenty of water, leave

it to act for a few seconds and rinse thoroughly. We recommend doing a test on the bottom of the item before using bleach on exposed surfaces.

ATTENTION!

In case you want to use products to treat the plants housed in the pots (insecticide, fertilizers, polishes, etc.), it is strongly recommended to protect the pot during the treatment. We also recommend rinsing it with plenty of water at the end of the treatment to prevent any residues or drops of these products from settling on the edges and/or surfaces of the jars, affecting the color of the product over time. Any damage caused by incorrect use and not in line with the indications given will void the guarantee.

WARNINGS

The manufacturer declines all responsibility for damage caused to things or people deriving from incorrect use or tampering with the product. Improper use of the product is strictly prohibited. Failure to comply may result in material damage or personal injury.

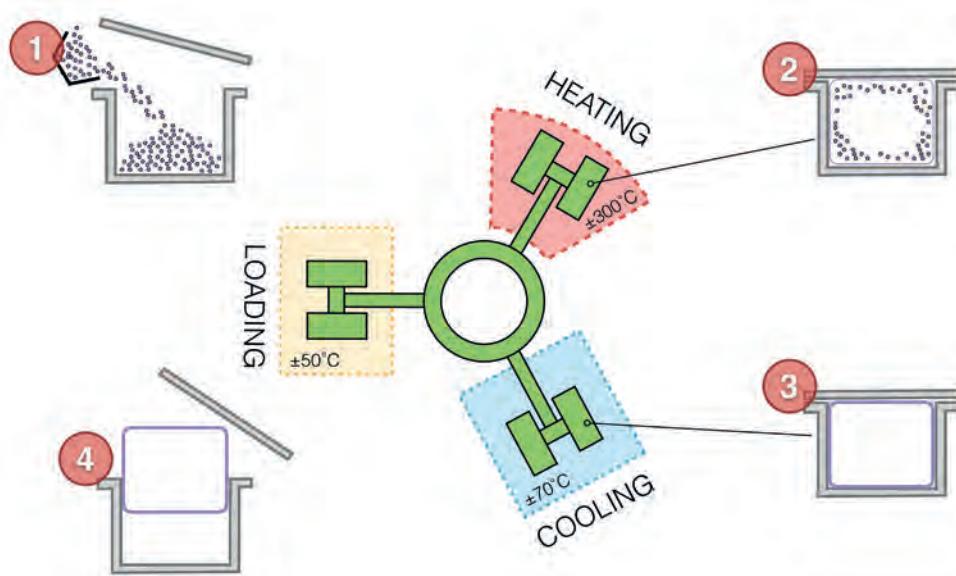
COME È FATTO HOW IT'S MADE

Tecnologia
di produzione:
**STAMPAGGIO
ROTAZIONALE**

Tutti i nostri vasi sono prodotti nei nostri stabilimenti italiani per mezzo della tecnologia dello stampaggio rotazionale. Lo stampaggio rotazionale è un processo produttivo ad alta temperatura e bassa pressione che utilizza il calore e la rotazione biaxiale per realizzare oggetti monolitici in materiale plastico.

Il processo di stampaggio rotazionale è costituito da quattro fasi distinte:

1. **Carico** dello stampo con il polimero (generalmente in polvere) e chiusura dello stesso.
2. **Riscaldamento** dello stampo all'interno di un forno mentre lo stampo viene fatto ruotare attorno a due assi perpendicolari finché tutto il polimero non si è fuso aderendo alle pareti dello stampo.
3. **Raffreddamento** dello stampo e solidificazione del materiale.
Ciò avviene tramite getti di aria fredda e/o acqua.
4. **Estrazione**. Quando la forma all'interno dello stampo è sufficientemente rigida e fredda, la porzione mobile dello stampo viene sollevata e la forma viene estratta. Il pezzo, che riproduce esattamente l'architettura interna dello stampo, è pronto per la finitura.



Production
Technology:
ROTOMOLDING

All our pots and planters are produced in our Italian plants with rotational molding technology. The rotational molding process is a high-temperature, low-pressure plastic-forming process that uses heat and biaxial rotation to produce one-piece objects.

The rotational molding process consists of four distinct phases:

1. **Loading** a measured quantity of polymer (in powder form) into the mold, and closing.
2. **Heating** the mold in an oven while it rotates around two perpendicular axes, until all the polymer has melted and adhered to the mold wall.
3. **Cooling** the mold and solidifying the material. This is done by spraying the mold with a mist of fresh air and / or water.
4. **Demolding**. When the shape inside the mold is sufficiently rigid and cold the movable portion of the mold is raised and the shape is extracted. The piece, which reproduces exactly the internal architecture of the mold, is now ready for finishing.

Istruzioni per il riempimento del vaso / rinvaso delle piante

Le piante possono essere rinvase in ogni periodo dell'anno, tuttavia il momento più favorevole è l'inizio del periodo di crescita, ovvero in primavera.

È importante scegliere il vaso delle dimensioni adeguate alla pianta, affinché questa abbia spazio per poter crescere e svilupparsi.

1. Coprire il fondo del vaso con del pietrisco e versare uno strato drenante di argilla espansa.
2. Posizionare quindi uno strato di tessuto tipo TNT: questa base migliora l'ossigenazione, crea una piccola riserva d'acqua sul fondo e allo stesso tempo consente il drenaggio della terra per evitare che le radici restino a contatto con la terra troppo bagnata, marcendo.
3. Cominciare a riempire il vaso con il terriccio adatto per la pianta che si intende invasare.
4. Posizionare la pianta al centro del vaso: se la zolla presenta radici avvizzite o abbondanti, potare le stesse per stimolare la pianta a rigenerare le radici.
5. Riempire parzialmente il nuovo contenitore con il terriccio idoneo alla coltura della pianta.
6. Collocare la pianta al centro del vaso e versare altro terriccio attorno assicurandosi di coprire completamente le radici della pianta.
7. Lasciare liberi almeno 2 cm dal bordo superiore del vaso, in modo da evitare la tracimazione dell'acqua quando si annaffia.

Irrigazione delle piante

Raccomandiamo di innaffiare secondo le esigenze della pianta specifica, senza abbondare eccessivamente, per evitare che le radici marciscano.

Suggerimenti

Il momento ideale per innaffiare è la mattina o la sera. In linea di principio è meglio innaffiare una volta di meno che una di più! Le piante avvizzite sono recuperabili, mentre per le radici marce non c'è nulla da fare. In genere le piante con foglie grandi richiedono maggior quantità di acqua rispetto a quelle con foglie piccole. Le foglie spesse e carnose sono in grado di trattenere molto bene l'acqua, pertanto basta innaffiarle poco. Quando una pianta è in fase di crescita (primavera / estate) ha bisogno di sostanze nutritive e sufficiente acqua per produrre nuove foglie e fiori. Quando le temperature si fanno più fredde (autunno / inverno) il fabbisogno di acqua e sostanze nutritive è ridotto. Le piante posizionate a nord richiedono meno acqua rispetto a quelle esposte a sud.

Foro di drenaggio

Se si vuole forare il fondo del vaso per far fuoriuscire l'acqua in eccesso, è consigliabile l'utilizzo del sottovaso; In caso di mancanza del sottovaso, o per evitare che l'acqua in eccesso trasborde anche dal sottovaso, si consiglia di fare un piccolo foro sul lato basso del vaso (in corrispondenza dell'argilla espansa) e tapparlo con un tappo removibile al momento dello scarico dell'acqua in eccesso.



Instructions for filling the pot /repotting plants



The plants can be repotted at any time of the year, however, the most favorable moment is the beginning of the growth period, i.e. in spring.

It is important to choose the right size pot for the plant, so that it has room to grow and develop.

1. Cover the bottom of the pot with a layer of crushed stone and add a drainage layer of expanded clay.
2. Then place a layer of TNT-type fabric: this base improves oxygenation, creates a small water reserve at the bottom and at the same time allows the earth to drain to prevent the roots from remaining in contact with too wet earth, getting rot.
3. Start filling the pot with the soil suitable for the plant you intend to pot.
4. Place the plant in the center of the pot: if the root ball has withered or abundant roots, prune them to stimulate the plant to regenerate its roots.
5. Partially fill the new container with the soil suitable for growing the plant.
6. Place the plant in the center of the pot and pour more potting mix around making sure to completely cover the roots of the plant.
7. Leave at least 2 cm free from the upper edge of the pot in order to avoid water overflowing when watering.

Watering the plants

In order to prevent the roots from rotting, we recommend watering according to the needs of the specific plant without overdoing it.

Suggestions

The ideal time to water is in the morning or in the evening. In principle, it is better to water once less than once more! Withered plants are recoverable, while for rotten roots there is nothing to do. In general, plants with large leaves require more water than those with small leaves. The thick and fleshy leaves can retain water very well, therefore it is enough to water them little. When a plant is in the growing phase (spring / summer) it needs nutrients and enough water to produce new leaves and flowers. When temperatures get colder (autumn / winter) the need for water and nutrients is reduced. Plants located in the north require less water than those facing south.

Drainage hole

If you want to drill the bottom of the pot to let the excess water out, it is advisable to use the saucer; If the saucer is missing, or to prevent excess water from overflowing from the saucer, it is advisable to make a small hole on the lower side of the pot (in correspondence with the expanded clay) and close it with a plug that you can remove when draining excess water.

ACCESSORI ACCESSORIES

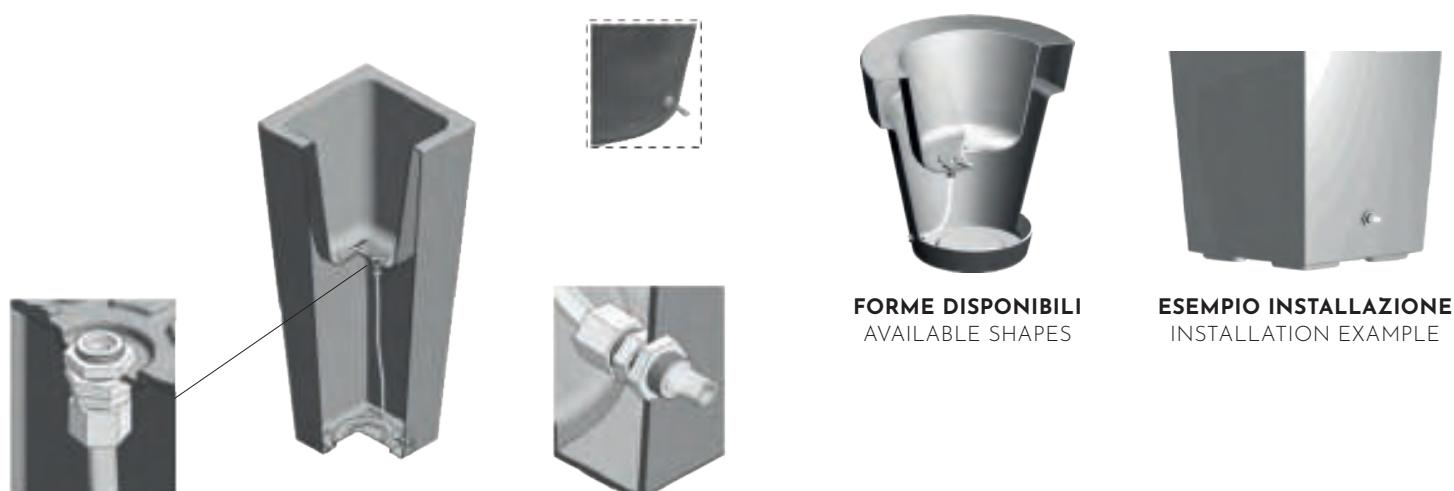
FORO DI DRENAGGIO DRAINAGE HOLE

Disponibile su richiesta solo nella versione a doppia parete (Nude & Lighting).

La canalina di drenaggio è stata appositamente studiata per defluire l'acqua in eccesso verso il foro di uscita posto sulla parete laterale inferiore del vaso.

Available on request only in the double wall version (Nude & Lighting).

The drainage conduit has been specially designed to drain off the excess water flow towards the exit hole located on the lower side wall of the pot.



FORME DISPONIBILI
AVAILABLE SHAPES

ESEMPIO INSTALLAZIONE
INSTALLATION EXAMPLE

KIT PIASTRA DI ANCORAGGIO ANCHOR PLATE KIT (HILO - NAIF - MIRAGE)

Disponibile su richiesta solo per i modelli specificati
PIASTRA DI ANCORAGGIO IN ACCIAIO INOX

Available on request only for the specified models
STAINLESS STEEL ANCHOR PLATE

MOD. VASO	MISURA	COD. PIASTRA
--------------	--------	-----------------

HILO 80	PICCOLO SHORT	M052400
HILO 100	MEDIO MEDIUM	M052521
HILO 130	GRANDE TALL	M052620

MIRAGE 60	PICCOLO SHORT	M052450
MIRAGE 80	MEDIO MEDIUM	M052520
MIRAGE 100	GRANDE TALL	M052701

NAIF 80	PICCOLO SHORT	M052360
NAIF 100	MEDIO MEDIUM	M052420
NAIF 130	GRANDE TALL	M052500

HILO | MIRAGE

NAIF



KIT LUCE CON CAVO

LIGHTING KIT WITH CABLE

OUTDOOR

COD. M050210

PORTALAMPADA CABLATA E27 // BULB SOCKET E27

Cavo nero in neoprene a doppio isolamento, spina tipo schucko 10A | 250V

Black neoprene cable with double insulation | Schucko plug 10A | 250V

230/240V 50Hz - Class II - IP44 / IP67



LAMPADINE

- _ Cod. M05A010 - LED (bianco freddo 6000°K) E27 | Classe A+ | Potenza max 9 watt
- _ Cod. M05A030* - Lampadina A60_LED RGB SMART APP | 2700-6500°K | E27 | 230V | 10W | 810 LUMEN | Classe A+

* ATTENZIONE: Per gestire la lampadina LED RGB SMART APP non c'è bisogno del telecomando, è semplicemente necessario installare l'APP gratuita sui tuoi dispositivi smart!

BULBS

- _ Cod. M05A010 - LED (cold white 6000°K) E27 | Class A+ | Power max 9 watt
- _ Cod. M05A030* - Bulb A60_LED RGB SMART APP | 2700-6500°K | E27 | 230V | 10W | 810 LUMEN | Class A+

* ATTENTION: In order to manage the RGB LED bulb SMART APP you don't need the remote control: you just need to install the free APP on your smart devices!

PROTEZIONE IP

IP PROTECTION

OUTDOOR

IP 44 (con cavo nero e spina schucko fornita premontata)

Protezione contro la penetrazione di corpi solidi superiori a 1 mm (polvere);
Protezione contro la penetrazione di liquidi come: vapore, gocce, pioggia e spruzzi d'acqua.
IP 67 (con installazione kit IP 67 in dotazione):
Protezione contro la penetrazione di corpi solidi e polveri
Protezione contro l'immersione momentanea in acqua.
Per raggiungere una protezione IP67 (protezione contro immersione momentanea in acqua del prodotto), installare il kit IP67 fornito nel kit outdoor.*

* Il grado di protezione IP è garantito e riferito al kit illuminazione fornito ed installato all'interno di un prodotto TWENTYFIRST. La garanzia non è valida sul singolo componente elettrico isolato.

OUTDOOR

IP 44 (with black cable and pre-installed schucko plug)

Protection against the penetration of solid matters larger than 1 mm (dust);
Protection against the penetration of fluids such as vapor, drops, rain and water sprays.
IP 67 (with installation of the supplied IP 67 kit):
Total protection against the penetration of solid matters and dust;
Protection against temporary soak in water.
In order to obtain an IP67 protection code (protection against temporary immersion in water of the product), install the IP67 kit supplied in the outdoor kit. *

* The IP protection index is only guaranteed and referred to the lighting kit when installed inside a TWENTYFIRST product. Warranty is not applicable on the sole electric components.

COLORI _ COLORS

TERRA Collection



BIANCO
WHITE
COD. 00070

RAL 9003



TERRACOTTA



ANTICATO
ANTIK
COD. 00055



TORTORA
TURTLEDOVE
COD. 00120



BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE
COD. 00145



ANTRACITE
ANTHRACITE
COD. 00065

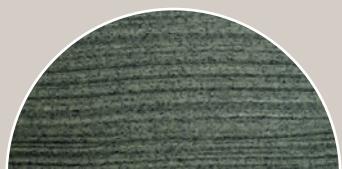


GREYSTONE
COD. 00160



COLORI _ COLORS

FOIRE Collection



JUNGLE
GREEN
COD. 00180



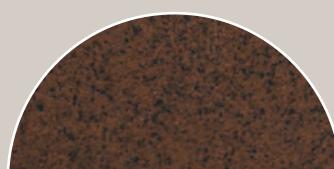
SAND
COD. 00150



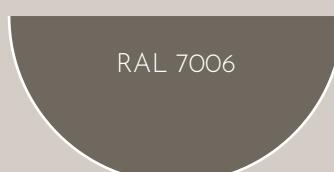
ANTICATO
ANTIK
COD. 00055



TORTORA
TURTLEDOVE
COD. 00120



BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE
COD. 00145



ANTRACITE
ANTHRACITE
COD. 00065



GREYSTONE
COD. 00160



BIANCO
WHITE
COD. 00070



COLORI _ COLORS

NUDE Collection



BIANCO
WHITE
COD. 00085



NEUTRO
NEUTRAL
COD. 00100

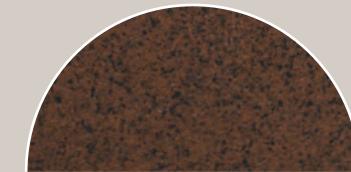
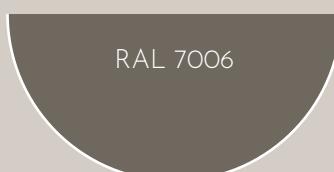
COLORE
ILLUMINABILE
SOLO PER
DOPPIA PARETE
LIGHTING COLOUR
ONLY FOR
DOUBLE WALL



ANTICATO
ANTIK
COD. 00055



TORTORA
TURTLEDOVE
COD. 00120



BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE
COD. 00145



ANTRACITE
ANTHRACITE
COD. 00065



GREYSTONE
GREYSTONE
COD. 00160

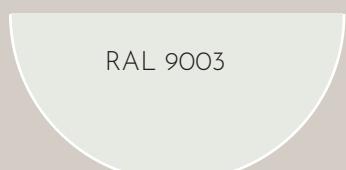


COLORI _ COLORS

FENICE Series



BIANCO
WHITE
COD. 00085



RAL 9003



NEUTRO
NEUTRAL
COD. 0100



COLORE
ILLUMINABILE
SOLO PER
DOPPIA PARETE
LIGHTING COLOUR
ONLY FOR
DOUBLE WALL



TORTORA
TURTLEDOVE
COD. 00120



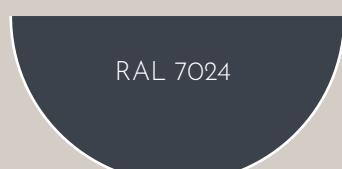
RAL 7006



BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE
COD. 00145



ANTRACITE
ANTHRACITE
COD. 00065



RAL 7024



GRIGIO CHIARO
LIGHT GREY
COD. 00140



RAL 7004

well living

TWENTYFIRST

design from a new century



“Il tempo del giardino è dunque quello della vita. Non ci spinge in avanti, come il tempo meccanico che ormai governa le nostre esistenze, perché un vero luogo ci radica sempre nel tempo presente, qui e ora. Non vi sono scopi da ottenere, né obiettivi da raggiungere, perché la vita ha un solo fine: se stessa. E lo stesso la bellezza, che nasce costantemente dal processo vitale.”

The time of the garden is therefore that of life. It doesn't push us forward, like the mechanical time that now rules our lives, because a real place always roots us in the present time, here and now. There are no purposes to reach, nor goals to achieve, because life has only one aim: itself. And so the beauty, which constantly arises from the vital process.

JORN DE PRÉCY



The background of the image features a repeating pattern of green halftone dots on a white background. A large, solid white circle is positioned in the center. Overlaid on this circle is the word "indice" in a bold, black, sans-serif font.

indice

INDEX

SCHEDE TECNICHE

TECHNICAL SHEET

IL VASO _ ORIGINI THE POT _ ORIGINS	2
ECOLOGICI, DA SEMPRE ECOLOGICAL, SINCE ALWAYS	3
CARATTERISTICHE DEI NOSTRI VASI FEATURES OF OUR POTS	4
PULIZIA E AVVERTENZE CLEANING AND WARNINGS	4
COME E' FATTO HOW IT'S MADE	5
ISTRUZIONI PER IL RIEMPIIMENTO DEL VASO / RINVASO DELLE PIANTE INSTRUCTIONS FOR FILLING THE POT / REPOTTING PLANTS	6

OPTIONALS

FORO DI DRENAGGIO DRAINAGE HOLE	8
PIASTRE DI ANCORAGGIO ANCHOR PLATES	8
KIT LUCE CON CAVO LIGHTING KIT WITH CABLE	9
TUTTI I NOSTRI COLORI ALL OUR COLORS	10
NUDE	18
FIORE	114
TERRA	144
PET	194

COLLECTION

NUDE
FIORE
TERRA
PET

NUDE

COLLECTION

Eleganza, sobrietà, semplicità. Forme primordiali. Queste sono le caratteristiche principali della collezione nude. Grazie all'ampia gamma di colori offerti, questi modelli sono ideali per arredare con stile tutti i tipi di ambienti sia esterni che interni. In particolare, la linea fenice è stata pensata in versione modulare per poter sfruttare gli spazi in modo coerente.

Elegance, sobriety, simplicity. Primordial forms. These are the main characteristics of the nude collection. Thanks to the wide range of colors offered, these models are ideal for furnishing with style all kinds of environments, both indoor and outdoor. In particular, the fenice line has been designed in modular version in order to exploit the spaces coherently.



INDICE / INDEX

FENICE MODULAR / MODULAR

CUBO CUBE	23
CASSETTA MEDIA MEDIUM BOX	33
CASSETTA BOX	39
CASSETTA ANGOLARE ANGULAR BOX	45
CASSETTA ALTA HIGH BOX	51
BALCONETTA BALCONY BOX	57
CILINDRO CYLINDER	63
HILO ROTONDO ROUNDED	69
NAIF SQUADRATO SQUARED	75
MIRAGE CONICO CON BORDO CONICAL WITH EDGE	79
CASPÒ CIOTOLA BOWL	85
CASSETTA OVALE OVAL BOX	91
TITANO	97
ERCOLINO	103
ERCOLE	109



FENICE MODULARE



gardenart



CUBO 45 GREY | CUBO 65 WHITE

FENICE MODULARE

CUBO CUBE

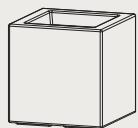
NUDE COLLECTION



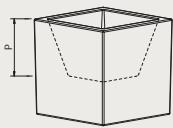
CUBO 45
PARETE SINGOLA
SINGLE WALL



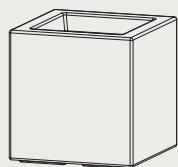
CUBO 45
DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL



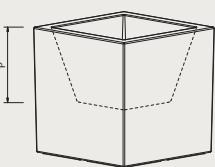
CUBO 65
PARETE SINGOLA
SINGLE WALL



CUBO 65
DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL



CUBO 85
PARETE SINGOLA
SINGLE WALL



CUBO 85
DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL



MOD	COD BASE	cm	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
CUBO 45	B12B023 2	20	46	45	33	20	//	20
CUBO 45	B12B023 1	-	46	45	33	91	//	20
CUBO 65	B12C032 2	38	65	65	52	71	//	6
CUBO 65	B12C032 1	-	65	65	52	263	//	6
CUBO 85	B12CO42 2	50	85	85	68	162	//	2
CUBO 85	B12CO42 1	-	85	85	68	589	//	2



0120



0145



0065



0140



0085



100



CUBO 45 GREY | CUBO 65 WHITE | CUBO 85 ANTHRACITE



CUBO 45 GREY



NUDE COLLECTION

FENICE MODULARE



CUBO 45 GREY | CUBO 65 WHITE | CUBO 85 ANTHRACITE

gardenart



CUBO 45 GREY | CUBO 85 ANTHRACITE

ANTHRA
CITE



DETAIL

gardenart



CUBO 85 LIGHTING

CUBO
LIGHTING

gardenart

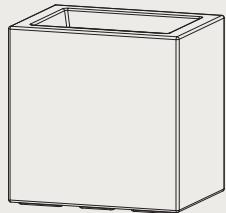
CASSETTA MEDIA 60 ANTIK-BRONZE



FENICE MODULARE

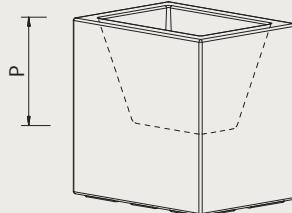
CASSETTA MEDIA SQUARED BOX

NUDE COLLECTION



CASSETTA MEDIA 60

PARETE SINGOLA
SINGLE WALL



CASSETTA MEDIA 60

DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL



MOD	COD BASE	cm	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
CASSETTA MEDIA 60	B12C030 2	35	60	60 X 45	48 X 33	37	//	12
CASSETTA MEDIA 60	B12C030 1	-	60	60 X 45	48 X 33	160	//	12



0120



0145



0065



0140



0085



100

gardenart



CASSETTA MEDIA 60 ANTHRACITE



CASSETTA MEDIA 60 ANTHRACITE



SQUARED BOX LIGHTING



gardenart

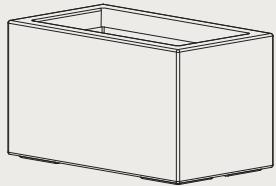


CASSETTA 80 TURTLEDOVE

FENICE MODULARE

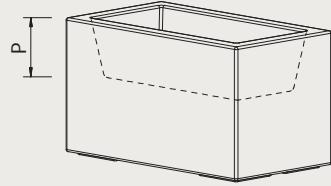
CASSETTA BOX

NUDE COLLECTION



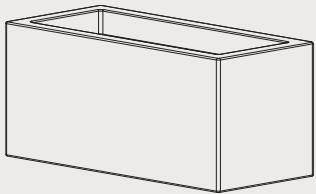
CASSETTA 80

PARETE SINGOLA
SINGLE WALL



CASSETTA 80

DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL



CASSETTA 100

PARETE SINGOLA
SINGLE WALL



MOD	COD BASE	cm	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
CASSETTA CORTA 80	B12B040 2	20	46	80 X 45	68 X 33	39	//	15
CASSETTA CORTA 80	B12B040 1	-	46	80 X 45	68 X 33	162	//	15
CASSETTA 100	B120050 0	-	45.5	100 X 45	88 X 33	203	//	10



0120



0145



0065



0140



0085



100



CASSETTA 80 LIGHT GREY

NUDE COLLECTION

FENICE MODULARE

CASSETTA 80 LIGHT GREY



gardenart



CASSETTA 100 WHITE

WHITE



gardenart

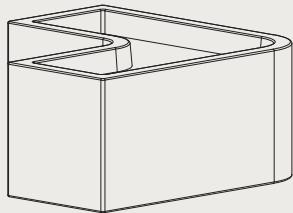
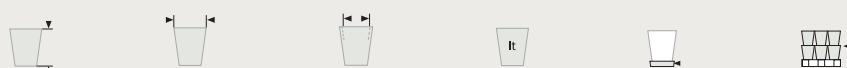
ANGOLARE WHITE

FENICE MODULARE

CASSETTA ANGOLARE

ANGULAR BOX

NUDE COLLECTION

**ANGOLARE 100**PARETE SINGOLA
SINGLE WALL

MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
ANGOLARE 100	B12A050 O	45.5	100 X 100 X 45	88 X 88 X 33	312	//	5





CUBO 45 ANTHRACITE | ANGOLARE ANTHRACITE

NUDE COLLECTION

FENICE MODULARE



CASSETTA 100 WHITE | ANGOLARE ANTHRACITE | ANGOLARE WHITE | CUBO 45 ANTHRACITE

gardenart

CASSETTA 100 WHITE | ANGOLARE WHITE | ANGOLARE ANTHRACITE | CUBO 45 ANTHRACITE





MODULARITY

gardenart



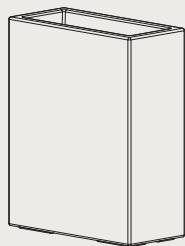
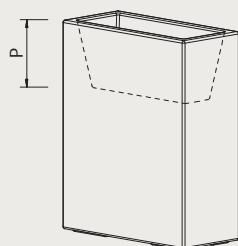
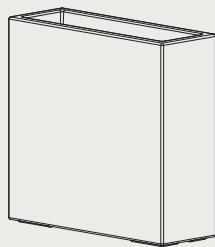
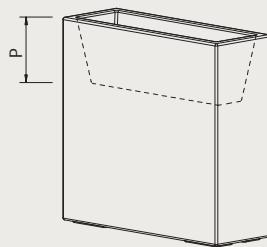
CASSETTA ALTA 65 WHITE

FENICE MODULARE

CASSETTA ALTA

HIGH BOX

NUDE COLLECTION

**ALTA 65**PARETE SINGOLA
SINGLE WALL**ALTA 65**DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL**ALTA 85**PARETE SINGOLA
SINGLE WALL**ALTA 85**DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL

MOD	COD BASE	cm	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
CASSETTA ALTA L 65	B12C040 2	26	81	65 X 30	57 X 22	25	//	10
CASSETTA ALTA L 65	B12C040 1	-	81	65 X 30	57 X 22	156	//	10
CASSETTA ALTA L 85	B12B042 2	26	81	85 X 30	77 X 22	35	//	10
CASSETTA ALTA L 85	B12B042 1	-	81	85 X 30	77 X 22	204	//	10



0120



0145



0065



0140



0085



100



CASSETTA ALTA 65 WHITE | CASSETTA ALTA 85 TURTLEDOVE

NUDE COLLECTION

FENICE MODULARE





TURTLEDOVE PARTICULAR



gardenart

RAVEN OVERSTYL

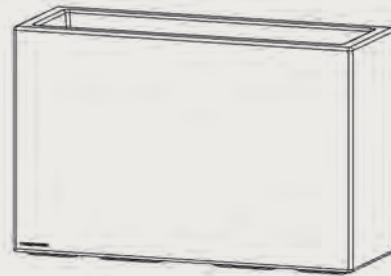
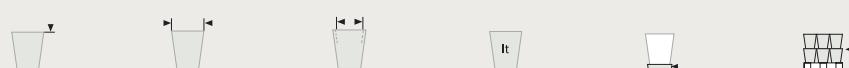
BALCONETTA 35 TURTLEDOVE

FENICE MODULARE

BALCONETTA

BALCONY BOX

NUDE COLLECTION

**BALCONETTA 35**PARETE SINGOLA
SINGLE WALL**BALCONETTA 55**PARETE SINGOLA
SINGLE WALL

MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
BALCONETTA 35	B12B017	35	85 X 30	79 X 23	87	//	24
BALCONETTA 55	B12B028	55	85 X 30	79 X 23	138	//	12



00120



00145



00065



00140



00085



ANTIK-BRONZE PARTICULAR

BALCONETTA 55 ANTIK-BRONZE | BALCONETTA 55 TURTLEDOVE | BALCONETTA 55 WHITE







gardenart

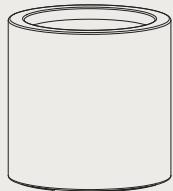
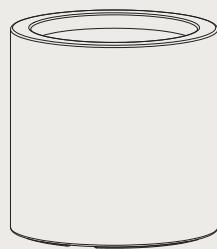
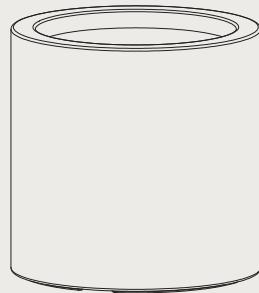
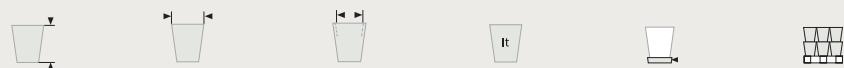


CILINDRO 60 GREYSTONE

CILINDRO

CYLINDER

NUDE COLLECTION

**CILINDRO 40**PARETE SINGOLA
SINGLE WALL**CILINDRO 60**PARETE SINGOLA
SINGLE WALL**CILINDRO 85**PARETE SINGOLA
SINGLE WALL

MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
CILINDRO 40	B12D040	42.5	42.5	34	52	//	18
CILINDRO 60	B12D060	61.5	62	50	170	//	6
CILINDRO 85	B12D085	83.5	83.5	67.5	420	//	2



00120

00145

00065

00160

00085

gardenart

CILINDRO 40 ANTHRACITE | CILINDRO 60 GREYSTONE | CILINDRO 85 WHITE





DETAIL



CILINDRO 40 ANTHRACITE | CILINDRO 60 GREYSTONE | CILINDRO85 WHITE



CYLINDER

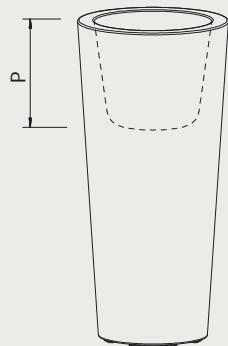
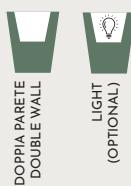
gardenart

HILLO 80 TURTLEDOVE

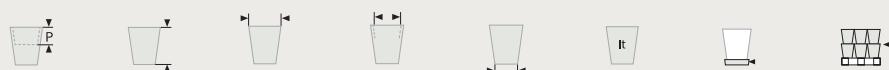


HILO

NUDE COLLECTION



HILO
DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL



MOD	COD BASE	cm	cm	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
HILO 80	BOA8040	35	81	40	31	28	20	STVC - 31	18
HILO 100	BOA8056	35	108	50	39	36	32	STVC - 38	8
HILO 130	BOA8065	42	128	60	47.5	42	56	STVC - 48	8



HILo 80 TURTLEDOVE | HILo 100 GREY (SPECIAL COLOUR) | HILo 130 ANTHRACITE





HILO LIGHTING





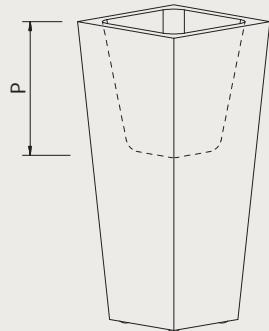
HILO 80 GREYSTONE

gardenart

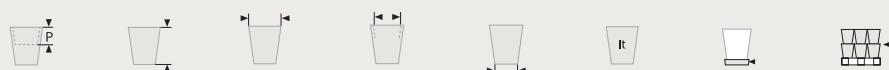


NAÏF

NUDE COLLECTION



NAÏF
DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL



MOD	COD BASE	cm	cm	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
NAIF 80	BOA7040	35	81	36	29	24	20	//	18
NAIF 100	BOA7056	35	108	40	32	26	25	//	8
NAIF 130	BOA7065	42	128	48.5	38.5	30	43	S/PM - 65	8





NAÏF 100 ANTIK-BRONZE | NAÏF 130 ANTIK

NUDE COLLECTION

NAÏF 80 GREY (SPECIAL COLOUR) | NAÏF 100 ANTIK-BRONZE



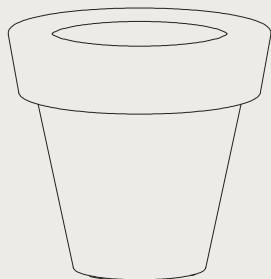
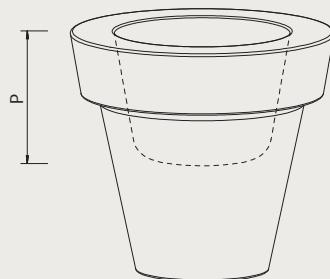
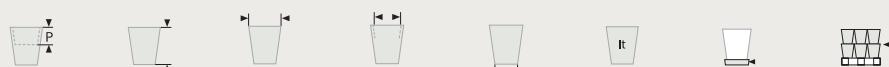
gardenart



MIRAGE 60 ANTIK-BRONZE

MIRAGE

NUDE COLLECTION

**MIRAGE**PARETE SINGOLA
SINGLE WALL**MIRAGE**DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL

MOD	COD BASE	cm	cm	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
MIRAGE 60	B080028 0	29	56	60	40	30	28	STVC - 31	8
MIRAGE 60	B080028 1	-	56	60	40	30	86	STVC - 31	12
MIRAGE 80	B080037 0	38	76	80	55	40	70	STVC - 48	3
MIRAGE 80	B080037 1	-	76	80	55	40	210	STVC - 48	5
MIRAGE 100	B080046 0	48	93	100	65	50	120	STVC - 58	2
MIRAGE 100	B080046 1	-	93	100	65	50	400	STVC - 58	4



0055



0120



0145



0065



0160



0085



100



MIRAGE LIGHTING



MIRAGE 60 ANTIK-BRONZE | MIRAGE 80 TURTLEDOVE | MIRAGE 100 ANTHRACITE



NUDE COLLECTION

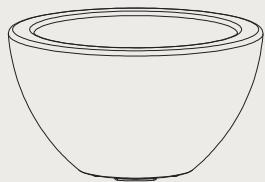
MIRAGE 60 ANTIK-BRONZE | MIRAGE 80 TURTLEDOVE | MIRAGE 100 ANTHRACITE

CASPO 30 WHITE



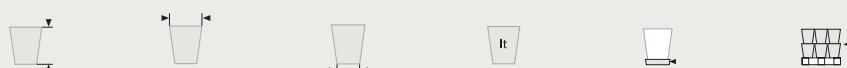
CASPO BOWL

NUDE COLLECTION



CASPO

PARETE SINGOLA
SINGLE WALL



MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
CASPO 30	B300015	17	30	13	4	STVC - 18	176
CASPO 45	B300023	25.5	45	20	15	STVC - 23	72





CASPÒ 45 TURTLEDOVE | CASPÒ 30 WHITE



CASPO 30 WHITE | CASPO 30 ANTIK



CASPO 30 ANTICK TURTLEDOVE ! WHITE



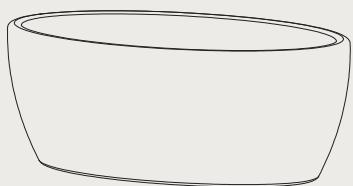
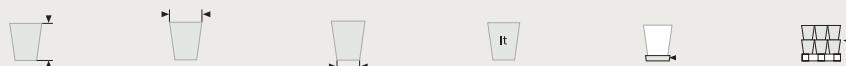
gardenart



COV 60 TURLEDOVE

CASSETTA OVALE OVAL BOX

NUDE COLLECTION

**COV**PARETE SINGOLA
SINGLE WALL

MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
COV 60	B150060	25.5	60.5 X 40.5	50 X 30	40	//	56
COV 80	B150080	31	79.5 X 53	67 X 40	90	//	24
COV 100	B150100	35	100 X 77	84 X 50	160	//	22



00055

00120

00145

00065

00160

00085

OVAL BOX

COV 60 TURLEDove | COV 80 White | COV 100 Anthracite



GREY STONE



NUDE COLLECTION



COV 80 WHITE | COV 100 ANTHRACITE

gardenart

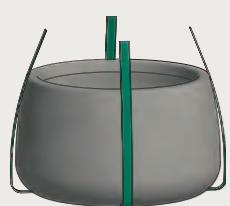
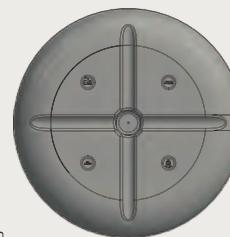


TITANO 110 ANTIK - BRONZE

FENICE MODULARE

TITANO

NUDE COLLECTION

ARREDO URBANO
URBAN FORNITUREFONDO CON GUIDE
PER CINGHIE DI CARICOBOTTOM WHITE GUIDES
FOR CARGO STRAPS

L. GUIDE = 6,2 cm

MOD	COD BASE	cm	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
TITANO 95	B12E095	55.5	84.5	75	95.5	350	//	3
TITANO 110	B12E110	65	98	86	110	520	//	3
TITANO 125	B12E125	75	112.5	100	127	770	//	3





DETAIL

NUDE COLLECTION



TITANO 110 GREYSTONE

gardenart

TITANO

TITANO 95 TURTLEDOVE | TITANO 110 GREYSTONE | TITANO 125 ANTHRACITE

NUDE COLLECTION



gardenart

ERCOLINO 63 WHITE | ERCOLINO 50 ANTIK-BRONZE | ERCOLINO 80 ANTIK

PRO COLLECTION
ERCOLINO
NUDE COLLECTION



PARETE SINGOLA
SINGLE WALL

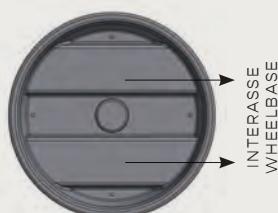
PRATICITÀ E CAPIENZA, CON STILE
PRACTICALITY AND CAPACITY, WITH STYLE

ERCOLINO 50 / 63



FONDO RINFORZATO
REINFORCED BOTTOM

ERCOLINO 80



FONDO CON GUIDE PER LA PRESA FACILITATA CON TRANSPALLET MANUALE
BOTTOM EQUIPPED WITH GUIDES FOR THE EASY GRIPPING WITH MANUAL PALLET TRUCK

MOD	COD BASE	H BASE cm	L. GUIDE cm	INTERASSE cm
ERCOLINO 80	B350080	9	16,3	36

MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
ERCOLINO 50	B350050	39	50	38.5	60	STVC - 48	40
ERCOLINO 63	B350063	41	63	51	105	STVC - 58	20
ERCOLINO 80	B350080	44	80	67	170	STVC - 74	9



00055

00120

00145

00065

00160

00085



ERCOLINO 80 ANTIK





ERCOLINO

ERCOLINO 63 WHITE | ERCOLINO 50 ANTIK-BRÖNZE

gardenart

ERCOLINO 50 ANTIK-BRONZE





DETAIL



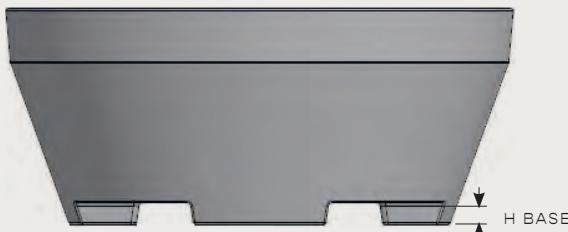
ERCOLE 185 ANTIK-BRONZE

PRO COLLECTION
ERCOLE
NUDE COLLECTION

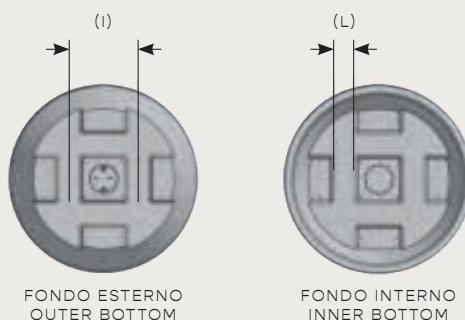
ARREDO URBANO
URBAN FORNITURE



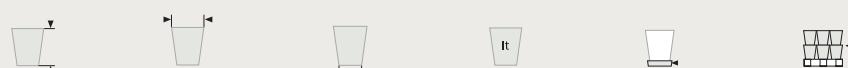
PARETE SINGOLA
SINGLE WALL



FONDO CON GUIDE TRASVERSALI PER LA PRESA FACILITATA CON MULETTO DA PIÙ LATI
BOTTOM WITH TRANSVERSAL GUIDES FOR AN EASY GRIPPING WITH FORKLIFT FROM MULTIPLE SIDES



MOD	COD BASE	H BASE cm	L. GUIDE cm	INTERASSE cm
ERCOLE 90	B350090	6	11	40
ERCOLE 110	B350110	6	11	40
ERCOLE 150	B350150	8	16	55
ERCOLE 185	B350185	8	16	69



MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
ERCOLE 90	B350090	47	90	63	209	STVC - 64	10
ERCOLE 110	B350110	52	110	80	360	STVC - 83	10
ERCOLE 150	B350150	64	151	113	839	//	6
ERCOLE 185	B350185	79	185	139	1606	//	5





ERCOLE 185 ANTIK-BRONZE | ERCOLE 150 TURTLEDOVE





ERCOLE 110 ANTHRACITE

ERCOLE 110 ANTHRACITE | ERCOLE 90 GREY (SPECIAL COLOR)



FOIRE

COLLECTION

Innovazione e Modernità La collezione FIORE rappresenta l'innovazione del design, un processo di ricerca di nuove forme in continua evoluzione che sboccia in un nuovo stile: fresco, sobrio, originale. Un'evoluzione continua, lenta e silenziosa: la vita che scorre, il progresso che avanza.

Innovation and modernity. The fiore collection represents the innovation of design, a research process of new shapes in continuous evolution that flourishes in a new fresh, sober and original style. It's a continuous, slow and silent growth: life flows, progress evolves.



INDICE / INDEX

CAMPANULA	119
LILIO TONDO CONICO CONICAL ROUND	120
ORCHIDEA CILINDRICO CYLINDRICAL	123
MIMOSA TONDO SVASATO FLARED ROUND	124
GARDENIA QUADRO SVASATO FLARED SQUARE	127
GIGLIO QUADRO CONICO CONICAL SQUARE	128
FIORDALISO QUADRO BOMBATO CONVEX SQUARE	131
ROSA SQUADRATO SQUARED	132
DALIA	135
GIRASOLE CASSETTA BOX	136
NARCISO OVALE SVASATO FLARED OVAL	139
IRIS OVALE OVAL	141







CAMPANULA



Appartenente alla famiglia delle Campanulacee, la campanula è una pianta erbacea rustica, in grado di crescere dove altre piante non riuscirebbero nell'impresa. Da qui l'essere simbolo della speranza e della perseveranza. La campanula, infatti, si sviluppa molto rapidamente arrampicandosi intorno ai fusti di altre piante, ma anche intorno ad altri sostegni che può trovare nelle vicinanze. Cresce nei prati e nella brughiera e si diffondono spontaneamente distribuendo chiazze di colore ovunque: non si poteva non associarla all'attesa di qualcosa di profondamente bello e insperato o alla fermezza dimostrata nell'agire.



MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
CAMPANULA 45	B170023	38	43	30	40	STVC - 31	40
CAMPANULA 55	B170028	43	52	32	64	STVC - 38	36



LILIMUM

Il Lilium è un genere di piante della famiglia delle Liliaceae, originario dell'Europa (penisola balcanica), Asia Minore e Nord America. Di esso si conoscono oltre 40 specie. Il Lilium simboleggiava l'innocenza, la verginità, il candore, l'amicizia. Il "Lilium Candidum" è il fiore bianco rappresentato insieme a Sant'Antonio da Padova in molti dipinti, e nella mitologia è dedicato anche alla dea greca Hera, la madre del cielo.



PARETE SINGOLA
SINGLE WALL



MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
LILIUM 55	B060028	55	38	25	43.5	STVC - 28	42
LILIUM 75	B060037	76	48	30	89	STVC - 38	20
LILIUM 95	B060047	95.5	62.5	40	195	STVC - 48	8



FOIRE COLLECTION



gardenart



ORCHIDEA

La leggenda mitologica racconta che nella Città di Paphos, teneva la sua corte Bacco il dio del vino il quale, per impreziosire le feste di corte esibiva spesso ai suoi ospiti molte giovani nubili e belle, rimanendo però sempre vigile sulle sue ancelle. In un'occasione, Orchis, divinità minore, ospite a corte del dio Bacco, ebbe l'impertinenza di prestare troppe attenzioni alle giovani presenti e Bacco in preda all'ira ordinò di punirlo e di gettare le parti della sua virilità in mare. Gli dei dell'Olimpo non vollero permettere che del bellissimo Orchis si perdesse anche il ricordo e si adoperarono per far crescere dai suoi resti, una pianticella: l'Orchidea.



MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
ORCHIDEA 45	B065023	45.5	31	24	26	STVC - 28	42
ORCHIDEA 60	B065030	61	40.5	32	63	STVC - 38	24
ORCHIDEA 75	B065037	76	50	40	121	STVC - 48	12



MIMOSA



Contrariamente al pensiero comune, la vera mimosa nasce in Brasile e ha i fiori rosati. I botanici la chiamano "sensitiva" per cui mandare un mazzo di mimose significa "manifestare il proprio apprezzamento per la sensibilità di una persona. In America nelle tribù indiane regalare una mimosa era segno di amore appassionato. In Inghilterra invece le ragazze meno carine utilizzavano le mimose per indicare le loro idee, le ragazze infilavano un fiore di mimosa nell'occhiello della giacca o tra i capelli, per esibire la loro femminilità. La mimosa vuole rappresentare il simbolo di forza e femminilità.



MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
MIMOSA 30	B105015	30	30	20	13	STVC - 23	128
MIMOSA 50	B105023	50	45	28	45	STVC - 31	72







GARDENIA

È un fiore che si caratterizza per il suo profumo intenso. Originaria dell'Africa del Sud, la gardenia ha il significato di "simpatia" e spesso, prevalentemente nel passato, omaggiare una donna di un mazzo di gardenie indicava la disponibilità di un uomo a dimostrare simpatia nei suoi confronti ma, purtroppo per lei, rappresentava la chiara rinuncia ad ogni sentimento d'amore.



MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
GARDENIA 30	B110015	31	30	20	10	//	160
GARDENIA 50	B110023	50	45	28	33	S/PM - 65	72



GIGLIO

Il Giglio è originario della penisola Balcanica e dell'Asia Minore, da dove fu importato nel resto dell'Europa. La tradizione vuole che il Giglio, in origine, fosse un fiore bianco candido. La mitologia narra che il Giglio nacque da una goccia di latte caduta dal seno di Giunone mentre allattava il piccolo Ercole. Il significato del Giglio è, dunque, quello della purezza e della castità.



MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
GIGLIO 50	B055025	51	33.5	21.5	37	//	42
GIGLIO 60	B055030	61	40	26	63	//	36
GIGLIO 80	B055040	76	50	33	126	S/PM - 65	16







FIORDALISO

Il suo nome ha origini etimologiche dalla mitologia che racconta della guarigione del centauro Chitone, guarito da un impacco di Fiordaliso. Molti aneddoti sono raccontati attorno a questo fiore. Si narra che al tempo di Napoleone, Guglielmo I, re di Germania, fu costretto a fuggire: si ritrovò in un campo di grano. Nell'attesa di ritornare al suo paese, vide sua madre intrecciare mazzetti di Fiordaliso, per tranquillizzare i bambini che erano con lei. Ritornato sul trono mise il Fiordaliso nel fregio araldico. Per la delicatezza dei suoi colori è stato assunto come simbolo di dolcezza.



MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
FIORDALISO 40	B070020	41	31.5	23	20.5	//	40
FIORDALISO 55	B070028	57	44	32.5	60	S/PM - 65	16
FIORDALISO 70	B070035	73	57.5	41	123	S/QMC - 45	6



00055

00120

00145

00065

00160

00070

00180

00150

ROSA



Da sempre considerata simbolo di eleganza, bellezza, e fragilità la Rosa è coltivata dalla notte dei tempi (si dice sia stato Sargon a promuoverne la coltivazione nel 2300 a.C.), ed è il fiore più raccontato dai poeti e nominato dagli antichi scrittori. La Rosa è l'insieme di spiritualità e terreno. Designa la perfezione assoluta, un compimento senza difetti. È simbolo del segreto, delle cose da rivelare con delicatezza. La Rosa il cui bocciolo è ben nascosto dai petali incarna anche la castità femminile, mentre la Rosa sbucciata rappresenta la bellezza della gioventù. Ogni colore porta con sé un messaggio diverso.



MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
ROSA 55	BO50026	53	43.5	35	78	S/PM - 65	20
ROSA 70	BO50034	68	56	45.5	168	S/PR - 70	8



FOIRE COLLECTION



gardenart



DALIA

Grande e scenografica, la dalia è approdata in Europa nel 1600 importata dal Messico, suo paese d'origine, il suo utilizzo iniziale fu per scopi esclusivamente gastronomici. Anticamente, infatti, i tuberi di questo fiore venivano usati nella preparazione di alcuni piatti tipici. Oggi il suo significato esprime valori estremamente positivi come gratitudine e affetto.



PARETE SINGOLA
SINGLE WALL



MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
DALIA 80	B160040	25	79 X 33	63 X 23	53	S/CR - 70	52



00055



00120



00145



00065



00160



00070



00180



00150

GIRASOLE



Originario delle Americhe (1000 a.C.), fece la sua comparsa in Europa all'inizio del XVI secolo. Il Girasole fu molto apprezzato anche dal mondo dell'Arte: l'esteta Oscar Wilde volle il Girasole come simbolo del movimento estetico che lui stesso aveva fondato, e il geniale Vincent Van Gogh amava dipingere girasoli nelle sue opere. Nel linguaggio dei fiori il significato del Girasole è di allegria e orgoglio.



MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
GIRASOLE 60	B100060	25.5	60 X 31.5	51 X 23	35	S/CR - 60	39
GIRASOLE 80	B100080	34	80 X 42.5	69 X 31	90	S/MRC - 75	36
GIRASOLE 100	B100100	41.5	100 X 53	85.5 X 38.5	170	S/MRC - 90	20





gardenart



NARCISO

Nell'antica Grecia si riteneva che il primo narciso, simbolo dell'egoismo, della vanità e della presunzione, fosse sbucciato laddove il mitico giovane cacciatore Narciso si era innamorato dell'immagine di se stesso riflessa in uno specchio d'acqua fino a morirne annegando nel tentativo di abbracciarsi. Il Narciso ai nostri giorni rappresenta la vanità e l'incapacità d'amare



MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
NARCISO 45	B130023	23	44 X 29	31 X 21	8	//	175
NARCISO 65	B130032	34	64 X 43	44 X 30	35	//	112



00055



00120



00145



00065



00160



00070



00180



00150



IRIS

La mitologia greca ha chiamato Iride la messaggera degli Dei, la divinità che, servendosi dell'arcobaleno come passaggio, consentiva il "dialogo" tra Olimpo e Terra. Il fiore dell'Iris fu così chiamato perché la molteplicità dei suoi colori ricordava i colori dell'arcobaleno. Il significato associato a questo fiore è messaggio di buona novella.



MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
IRIS 36	BO75017	36.5	75 X 51	60.5 X 40	88	//	12
IRIS 45	BO75023	45.5	93.5 X 62.5	75 X 50	167	//	10



00055



00120



00145



00065



00160



00070



00180



00150

FOIRE



POP



TERRA

COLLECTION

Ricordo e Tradizione. Il vaso. Un oggetto consueto, semplice, funzionale. Un oggetto che decora e valorizza gli ambienti, esprime la personalità di colui che lo ha scelto. La collezione TERRA riproduce la tradizione dell'arte antica delle terrecotte toscane fatte a mano. Una collezione che traduce e consegna al Presente conoscenze, memorie e tradizioni. Un viaggio nel tempo e nello spazio.

Memory and tradition. The vase. An ordinary, simple, functional object. A shape that decorates and enriches the environments, expresses the personality of the one that chose it. The terra collection reproduces the tradition of the ancient art of hand-made tuscan terrecotts. A collection that translates and brings knowledge, memories and traditions to the present. A journey in time and in space.



INDICE / INDEX

I TONDI	178	PILONI	184
MED_MEDITERRANEO		PR_PILONE CON ROSONE	
CL_CAMPANA LISCIA		PM_PILONE MILLERIGHE	
DBL_DOPPIO BORDO LISCIO		CASSETTE MILLERIGHE	185
CNF_CONCA FESTONATA		MRC_CASSETTA MILLERIGHE	
CF_CONICO FESTONATO		MR_CASSETTA MILLERIGHE MR	
CNG_CONICO FESTONATO CON GHIRLANDE		BMR_BALCONETTA MILLERIGHE	
CFL_CONICO FESTONATO CON LIMONI		MMR_MILLERIGHE MAXI	
CFM_CONICO FESTONATO CON MELOGRANI			
CONCHE E CAMPANE	180	CASSETTE LISCE	186
CDB_CONCA DOPPIO BORDO		CLR_CASSETTA LISCIA RETTANGOLARE	
CG_CAMPANA GRECA		CLDB_CASSETTA LISCIA DOPPIO BORDO	
CIOTOLE	180	CASSETTE FESTONATE	187
CT/L_CIOTOLA		FR_CASSETTA FESTONATA	
CTLH_CIOTOLA ALTA		DFR_CASSETTA DOPPIO FESTONE	
CILINDRI	181	BFE_BALCONETTA FESTONATA	
CLA_CILINDRO CON ANGELI		CR_CASSETTA CON FOGLIE	
CLF_CILINDRO CON FRUTTA		MEZZELUNE A MURO	188
CACHE-POT	181	AM_VASO A MURO LISCIO	
CSA_CASPÒ ACANTO		SMC_SEMICERCHIO MILLERIGHE	
CHF_CACHE-POT FESTONATO		SDF_SEMICERCHIO DOPPIO FESTONE	
CHL_CACHE-POT LISCIO CON MANICI		MEZZELUNE A PARETE	189
BC_VASO BACCELLATO		GRL-25_GERLA A BOTTE	
CALICI	182	GRC_GERLA CONCHIGLIA	
CAL_CALICE ACANTO		GRL_GERLA CLASSICA	
CLL_CALICE LISCIO		BCP_VASO A PARETE BACCELLATO	
CAF_CALICE CON FOGLIE		ANGOLARI	190
ORCI	182	ADF_ANGOLARE DOPPIO FESTONE	
OD_ORCIO DECORATO		AMC_ANGOLARE MILLERIGHE	
OM_ORCIO CON MANICI		AA_ANGOLARE LISCIO	
OL_ORCIO LISCIO		MILLERIGHE GRANITO	191
QUADRATI	183	MRG_FIORIERA GRANITO MILLERIGHE	
QM_QUADRO MILLERIGHE		MMG_FIORIERA MAXI GRANITO MILLERIGHE	
QMC_QUADRO MILLERIGHE CLASSICO		QMG_QUADRO GRANITO MILLERIGHE	
QR_QUADRO CON ROSETTA		SOTTOVASI	192
QRL_QUADRO LISCIO		ROTONDI	
QG_QUADRO CON GHIRLANDA		RETTANGOLARI	
QT_QUADRO TOSCANO		QUADRATI	
QUR_QUADRO CON RIQUADRI		MEZZELUNE	
		ANGOLARI	

gardenart



CF - ANTIK - BRONZE



CF_ TURTLEDOVE | DBL_ GREYSTONE



DBL_ ANTHRACITE | DBL_ WHITE



DBL - ANTIK - BRONZE

gardenart

MED - WHITE





MED_ANTIK



MED_PRESA FACILITATA PER MULETTO
EASY GRIP WITH FORKLIFT

GRANITO SERIES



MMG | MRG | QMG GRANITO



CNF - FESTONATO CON MELOGRANI | CNG - CONICO CON GHIRLANDE | CFL CONICO CON LIMONI

gardenart

CL - ANTIK





CL_CAMPANA LISCIA_ ANTHRACITE | CDB CONCA DOPPIO BORDO _ANTHRACITE





CG_ CAMPANA GRECA



CTLH_ CIOTOLA ALTA WHITE | CT/L_ CIOTOLA _ANTHRACITE





CAF_ CALICE CON FOGLIE - ANTIK | CLA_ CILINDRO CON ANGELI E ANTIK



CLL_ CALICE LISCIO _WHITE



CHL_CACHE-POT LISCIO CON MANICI _WHITE





OL - ORCIO LISCO - ANTIK | ON - ORCIO CON MANICI - ANTIK



CLF_CILINDRO CON FRUTTA_ANTIK



QT_ QUADRO TOSCANO_ANTHRACITE | QUR_ QUADRO CON RIQUADRI_WHITE

TERRA COLLECTION





PM_PILONE MILLERIGHE_TURTLEDOVE | QMC_QUADRO MILLERIGHE CLASSICO _TURTLDove



PR_ PILONE CON ROSONE_WHITE



AMC_ ANGOLARE MILLERIGHE WHITE

TERRA COLLECTION



SDF - SEMICERCHIO DOPPIO FESTONE | PR PILONE CON ROSSONE | PR CASSETTA FESTONATA

gardenart

MR_CASSETTA MILLERIGHE WHITE





MMR_ MILLERIGHE MAXI_ WHITE & ANTIK BRONZE



CNF - CONCA FESTONATA L | OG - QUADRO CON GHIRLANDA L | QM - QUADRO MULIERE"

TERRA COLLECTION



MRC - CASSETTA MILLERIGHE GREYSTONE & ANTIK - BRONZE

gardenart



MRC GREYSTONE



CLR_ CASSETTA LISCIA RETTANGOLARE | QRL_ QUADRO LISCIO

**MED_mediterraneo**

P.150



MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
MED 110	B095041	82	110	75.5	470	//	5
MED 140	B095055	105.5	140	100	967	//	4
MED 173	B095065	129.5	173	120	1800	//	3

**CL_campana liscia**

P.154



MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
CL 65	1822060	43	64	48	86	STVC - 48	32
CL 70	1822070	50	71	57	136	STVC - 58	26
CL 80	1822080	60	80	58	208	STVC - 64	14
CL 100	1822100	74	99.5	72	382	STVC - 74	14
CL 125	1822125	93	125	90.5	755	//	8

**DBL_doppio bordo liscio**

P.148



MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
DBL 35	1801030	33	35	20	14.8	STVC - 20	168
DBL 42	1801040	40	42	25	28.3	STVC - 28	120
DBL 45	1801045	41	45	27	36.5	STVC - 31	114
DBL 55	1801055	44	55	33	71	STVC - 38	32
DBL 62	1801058	52	60	37	82.5	STVC - 38	32
DBL 65	1801060	55	67	42	101	STVC - 48	32
DBL 75	1801070	62	74	47	158	STVC - 48	13
DBL 85	1801080	68.5	88	50	239	STVC - 58	12
DBL 100	1801085	81	98	54	333	STVC - 58	10
DBL 120	1801090	88	110	60	360	STVC - 64	8
DBL 140	1801095	88	133	77	610	STVC - 83	8

**CNF_conca festonata**

P.174



MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
CNF 55	1802555	39	53.5	28.5	44	STVC - 31	44
CNF 90	1802590	62	87	38	161	STVC - 48	16



**CF_conico festonato**

P.146

MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
CF 30	1802025	26	30	17	8	STVC - 18	319
CF 35	1802030	30	34	20	13	STVC - 20	216
CF 40	1802035	33	39	23	20	STVC - 23	156
CF 45	1802040	38	45	27	32	STVC - 31	132
CF 55	1802050	44	56	30	53.5	STVC - 31	40
CF 65	1802060	52	64	37	93.5	STVC - 38	32
CF 75	1802070	60	75	43	145	STVC - 48	14
CF 85	1802085	75	86	50	211	STVC - 58	13
CF 100	1802100	78	96	55	311	STVC - 58	10
CF 120	1802120	92	123	70.5	520	STVC - 74	6
CF 140	1802140	103	146	80	780	STVC - 83	5

**CNG_conico festonato con ghirlande**

P.153

MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
CNG 85	1802380	55	79	47	132	STVC - 50	11

**CFL_conico festonato con limoni**

P.153

MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
CFL 50	1801350	37	48	24	27	STVC - 28	72
CFL 60	1801360	45	58	29	55	STVC - 31	44
CFL 75	1801370	51.5	70	36	90	STVC - 38	38

**CFM_conico festonato con melograni**

P.153

MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
CFM 50	1801550	38.5	48	29	32	STVC - 31	40
CFM 60	1801560	47	60	38	68	STVC - 38	14
CFM 75	1801570	56.5	69	41.5	100	STVC - 48	14



00055



00120



00145



00065



00160



00070

CONCHE E CAMPANE



CDB_conca doppio bordo

P.155



MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
CDB 55	1831050	29	55	40	42.5	STVC - 48	36
CDB 65	1831060	33	66	50	74.5	STVC - 50	32



CG_campana greca

P.156



MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
CG 62	1821055	43	63	33	69	STVC - 38	34
CG 70	1821070	48	69	36	97.5	STVC - 38	30

CIOTOLE



CT/L_ciottola

P.158

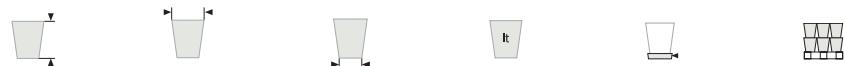


MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
CT/L 70	1841070	19	65	30	32	STVC - 31	60
CT/L 85	1841085	23	80	36	85	STVC - 38	54
CT/L 100	1841100	28	95	43	103.5	STVC - 48	50
CT/L 120	1841120	31	112	50	135	STVC - 50	40



CTLH_ciottola alta

P.158



MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
CTLH 60	1840060	20	60	27.5	31	STVC - 31	130
CTLH 70	1840070	24	70	31	50	STVC - 38	100



00055



00120



00145



00065



00160



00070

CILINDRI



CLA_cilindro con angeli

P.161

MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASSO COMPATIBILE	pz/plt
CLA 43	1810540	31	42	41	32	STVC - 50	42



CLF_cilindro con frutta

P.165

MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASSO COMPATIBILE	pz/plt
CLF 50	1810050	36	51	50	53	STVC - 50	24

CACHE-POT



CSA_caspò acanto

MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASSO COMPATIBILE	pz/plt
CSA 25	1812025	18	24	19.5	2.5	STVC - 18	96



CHF_cache-pot festonato

-

MOD	COD BASE	cm	cm	cm	cm	L	SOTTOVASSO COMPATIBILE	pz/plt	
CHF 50	1811050	35	48	42.5	51	28	37	STVC - 31	45



CHL_cache-pot liscio con manici

P.162

MOD	COD BASE	cm	cm	cm	cm	L	SOTTOVASSO COMPATIBILE	pz/plt	
CHL 50	1813055	38	37	31	48	28	49	STVC - 38	30



BC_vaso baccellato

-

MOD	COD BASE	cm	cm	cm	cm	L	SOTTOVASSO COMPATIBILE	pz/plt	
BC 45	1804645	43	47	39	50	28	57.5	STVC - 38	30



00055



00120



00145



00065



00160



00070

CALICI



CAL_calice acanto

MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
CAL 44	1885000	48	41	28	17	//	24



CLL_calice liscio

MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
CLL 45	1887040	54	44	30	24.5	//	24



CAF_calice con foglie

MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
CAF 45	1886040	56.5	45	26	26	//	24

ORCI



OD_orcio decorato

MOD	COD BASE	cm	cm	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
OD 65	1882000	60	55	43	66	29	103	STVC - 31	8



OM_orcio con manici

MOD	COD BASE	cm	cm	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
OM 55	1880050	63	38	24.5	58.5	26	82	STVC - 28	10



OL_orcio liscio

MOD	COD BASE	cm	cm	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
OL 60	1881000	72	48	37	60	27	118	STVC - 31	6



00055



00120



00145



00065



00160



00070

QUADRATI



QM_quadro millerighe

P.174

MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
QM 35	1804032	34	36	35	29.5	S/PM - 65	36
QM 42	1804037	39	42	41	49	S/QMC - 45	36



QMC_quadro millerighe classico

P.168

MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
QMC 40	1808040	34	40	33	33	S/PM - 65	36
QMC 45	1808045	38	45	37	53.5	S/QMC - 45	36
QMC 50	1808050	45	50 X 47.5	42 X 41.5	82	S/PR - 70	30



QR_quadro con rosetta

MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
QR 40	1853042	37	40	33	37.5	S/PM - 65	36
QR 45	1853045	40	45.5	39.5	50	S/QMC - 45	36
QR 60	1853060	48	56	49.5	101	S/QR - 60	10



QRL_quadro liscio

P.159

MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
QRL 40	1853240	33.5	39	33	24	S/PM - 65	36
QRL 45	1853245	40.5	45	39	37	S/QMC - 45	30



QG_quadro con ghirlanda

P.174

MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
QG 70	1872070	58	67	58	172	S/QG - 70	8



00055



00120



00145



00065



00160



00070

QUADRATI



QT_quadro toscano

P.166



MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
QT 25	1803025	23	26	16	7.25	//	420
QT 30	1803030	27	31	19	12.8	//	232
QT 35	1803035	33	36	21	22.4	//	168
QT 45	1803040	39	43	25	36	//	150



QUR_quadro con riquadri

P.166



MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
QUR 45	1803540	34.5	44	29	37	S/PM - 65	144

PILONI



PR_pilone con rosone

P.169



MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
PR 70	1871570	70	50	44	127	S/PR - 70	12



PM_pilone millerighe

P.168



MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
PM 65	1871065	61	41	35	75.5	S/PM - 65	21



00055

00120

00145

00065

00160

00070

CASSETTE MILLERIGHE

**MRC_cassetta millerighe**

P.176

MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
MRC 60	1854060	23	60 X 27	54 X 21	30	S/CR - 60	60
MRC 75	1854075	28	72 X 33	65 X 26	40	S/MRC - 75	32
MRC 80	1854080	31	81 X 38	72 X 29	60	S/MRC - 80	21
MRC 90	1854090	36	89 X 40	83 X 33	88	S/MRC - 90	18
MRC 100	1854100	39	98 X 44	92 X 37	120	S/MRC - 100	18
MRC 110	1854110	39	111.5 X 44.5	102 X 37	156	S/DFR - 120	12

**MR_cassetta millerighe MR**

P.172

MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
MR 70	1851070	29	70 X 33	66 X 29	47	S/MRC - 75	32
MR 80	1851080	34	82 X 35	76 X 31	66	S/MRC - 80	21
MR 95	1851090	38	95 X 41	91 X 38	115	S/MRC - 100	18
MR 120	1851120	38	121 X 42	115 X 37	138	S/DFR - 120	12

**BMR_balconetta millerighe**

—

MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
BMR 60	1891060	23.5	55 X 25	54 X 22	18	S/CR - 60	63
BMR 80	1891080	24	78 X 26	75 X 23	36	S/BMR - 80	45
BMR 90	1891090	24	87 X 25	86 X 24	38.5	S/BMR - 90	45
BMR 100	1891091	24	98 X 25	95 X 21	46	S/BMR - 100	45

**MMR_millerighe maxi**

P.173

MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
MMR 70	1850070	48	74 X 41.5	71.5 X 37.5	120	S/MMR - 70	12
MMR 100	1850100	49	100 X 41	95 X 37	160	S/MRC - 100	12



00055



00120



00145



00065



00160



00070

CASSETTE LISCE



CLR_cassetta liscia rettangolare

P.177



MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
CLR 60	1853860	25	60 X 30	53 X 23	30	S/CR - 60	36
CLR 80	1853880	33.5	80 X 44	74.5 X 34.5	57	S/MRC - 80	21
CLR 90	1853890	37.7	89 X 44	82.5 X 37.3	77	S/MRC - 90	18
CLR 100	1853895	41	95 X 43.8	89 X 38	94	S/MRC - 100	15



CLDB_cassetta liscia doppio bordo

P.167



MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
CLDB 80	1853580	36.5	76.5 X 34	68.5 X 25.5	63	S/MRC - 75	21



00055

00120

00145

00065

00160

00070

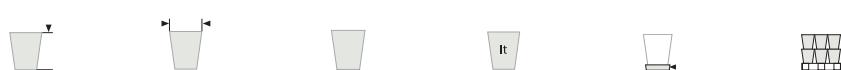
CASSETTE FESTONATE

FR_cassetta festonata

P.171



MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
FR 60	1852060	26	58 X 26	53 X 22	23.7	S/CR - 60	56
FR 80	1852080	33	78 X 37	72 X 31	67.5	S/MRC - 80	21
FR 85	1852090	36	86 X 40	80 X 35	94.5	S/MRC - 90	18
FR 100	1852100	40	100 X 50	94 X 42	144	S/MRC - 100	18



MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
DFR 95	1852595	38	90 X 38	88 X 37	96.5	S/MRC - 100	18
DFR 120	1852596	39	115 X 38	114 X 37	126	S/DFR - 120	10

BFE_balconetta festonata

P.167



MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
BFE 80	1892080	24.5	80 X 24	77 X 22.5	35	S/BMR - 80	45
BFE 90	1892090	24.5	90 X 24	87 X 22.5	40	S/BMR - 90	45
BFE 100	1892091	24.5	100 X 24	97 X 22.5	45	S/BMR - 100	45



MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
CR 40	1851540	16	40 X 19	35 X 14	8.5	S/CR - 40	210
CR 50	1851550	19	52 X 22	46 X 16	15.3	S/CR - 50	144
CR 60	1851560	25	60 X 31	51 X 21	32.5	S/CR - 60	56
CR 70	1851570	28	70 X 33	62 X 22	46.5	S/CR - 70	48



00055

00120

00145

00065

00160

00070

MEZZELUNE A MURO



AM_vaso a muro liscio

MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
AM 50	1806050	51	49 X 25	42 X 20	34.5	//	30



SMC_semicerchio millerighe

MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
SMC 57	1809057	55	54 X 27	50 X 26	52.5	S/SMC - 57	24



SDF_semicerchio doppio festone

P.171

MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
SDF 60	1809560	58	55 X 39	44 X 33	70.5	S/SDF - 60	18



00055

00120

00145

00065

00160

00070

MEZZELEUNE A PARETE

GRL-25_gerla a botte

					SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
MOD GRL - 25	COD BASE 1861025	cm 25	cm 39 X 18	cm 31 X 15	L 5.2	// 88

GRC_gerla conchiglia

					SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
MOD GRC 25	COD BASE 1863025	cm 13	cm 26	cm 13	L 1.5	//
MOD GRC 35	COD BASE 1863035	cm 18	cm 37	cm 18	L 3.6	//

GRL_gerla classica

					SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
MOD GRL 28	COD BASE 1861028	cm 27	cm 48	cm 21	L 5	// 96
MOD GRL 65	COD BASE 1861065	cm 33	cm 60	cm 29	L 16.5	// 48

BCP_vaso a parete baccellato

					SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
MOD BCP 50	COD BASE 1804550	cm 42	cm 49 X 29	cm 30 X 20	L 38	S/SMC - 57 30



00055

00120

00145

00065

00160

00070

ANGOLARI



ADF_angolare doppio festone

MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
ADF 50	1805550	56	49 X 46	44 X 33	81.5	S/ADF - 50	18



AMC_angolare millerighe

MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
AMC 55	1807055	52	44 X 42	40 X 38	64.5	S/AMC - 55	24



AA_angolare liscio

MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
AA 33	1805050	51	33	28	34.5	//	30



00055

00120

00145

00065

00160

00070

MILLERIGHE_GRANITO



MRG_fioriera granito millerighe

P.152

MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
MRG 65	1855065	27	68 X 24	65 X 22	33	//	55
MRG 75	1855075	31	77 X 28	72 X 23	48.5	//	40
MRG 95	1855095	37	98 X 32	90 X 27	83.5	//	32



MMG_fioriera maxi granito millerighe

P.152

MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
MMG 75	1855575	35	78 X 31	72 X 26	66	//	32
MMG 80	1855580	41	79 X 38	72 X 33	98	//	18
MMG 100	1855595	51	99 X 38	92 X 32	166	//	15



QMG_quadro granito millerighe

P.152

MOD	COD BASE	cm	cm	cm	L	SOTTOVASO COMPATIBILE	pz/plt
QMG 40	1856040	40	38	31	40.5	//	42
QMG 45	1856045	45	44	36	62.5	//	42
QMG 50	1856050	49	50	41	90.5	//	36



00060

SOTTOVASI SAUCERS

rotondi



MOD	COD BASE	cm	cm	cm
STVC - 18	1901700	2	20	17
STVC - 20	1902050	2	24	20
STVC - 23	1902380	4	29	23
STVC - 28	1902800	4	32	28
STVC - 31	1903100	4	36	31
STVC - 38	1903800	4	45	38
STVC - 48	1904800	4	55	48
STVC - 50	1905000	4	59	50
STVC - 58	1905800	5	66	58
STVC - 64	1906400	5	74	65
STVC - 74	1907400	5	85	74
STVC - 83	1908300	5	94	84

rettangolari



MOD	COD BASE	cm	cm	cm
S/CR - 40	1921650	3	43 X 20	38 X 16
S/CR - 50	1921850	3	52 X 23	48 X 18
S/CR - 60	1922350	4	60 X 31	53 X 23
S/CR - 70	1922501	4	71 X 31	65 X 25
S/MMR - 70	1923900	5	85 X 51	76 X 42
S/MRC - 75	1923000	4	78 X 39	70 X 31
S/MRC - 80	1923350	4	85 X 42	77 X 34
S/MRC - 90	1923800	4	96 X 47	88 X 39
S/MRC - 100	1924200	4	105 X 50	97 X 42
S/BMR - 80	1922600	4	85 X 33	78 X 26
S/BMR - 90	1922650	4	95 X 34	88 X 26
S/BMR - 100	1922700	4	106 X 32	99 X 25
S/DFR - 120	1924300	4	123 X 47	116 X 40

quadrati

MOD	COD BASE	cm	cm	cm
S/QMC - 45	1914200	4	50 X 50	42 X 42
S/QR - 60	1915400	5	64 X 64	55 X 55
S/PM - 65	1913900	4	45 X 45	37 X 37
S/PR - 70	1914700	4	54 X 54	47 X 47
S/QG - 70	1916200	5	72 X 72	63 X 63

mezzelune

MOD	COD BASE	cm	cm	cm
S/SMC - 57	1943100	4	61 X 37	53 X 29
S/SDF - 60	1944700	4	54 X 43	47 X 35

angolari

MOD	COD BASE	cm	cm	cm
S/AMC - 55	1934150	4	50 X 50	42 X 42
S/ADF - 50	1934700	4	54 X 54	47 X 47

PET

COLLECTION

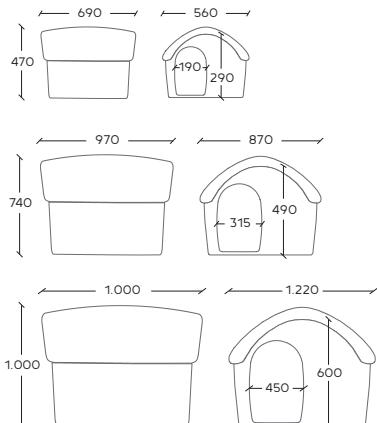
COMFORTEFUNZIONALITÀ. FORME, STRUTTURE, MATERIALI E COLORI PENSATI PER IL MASSIMO COMFORT DEI NOSTRI GRANDI AMICI. ABBIAMO LA FORTUNA DI POTER TRASCORRERE LA NOSTRA ESISTENZA CON ESSERI SPECIALI, CHE CHIEDONO DI CONDIVIDERE CON NOI OGNI ISTANTE. È PER QUESTO CHE PENSARE AL LORO COMFORT E ALLA FUNZIONALITÀ DEGLI OGGETTI NECESSARI AL LORO BENESSERE, È UNA COSA SERIA.

Comfort and functionality. Shapes, structures, materials and colors designed for the maximum comfort of our dear friends. We have the fortune to spend our existence with special beings, which are asking to share with us any life instant. It is for this reason that thinking to their comfort and to the functionality of the objects necessary to their wellbeing, is a serious thing.





VIMINI



MOD	COD BASE	DIMENSIONI ESTERNE		DIMENSIONI PORTINA	COLORE	pz/plt
		cm	cm			
VIMINI SMALL	B202000	69 X 56 X 47		19 X 29	ANTICATO	8
VIMINI MEDIUM	B202500	97 X 87 X 74		31.5 X 49	ANTICATO	3
VIMINI LARGE	B203000	122 X 100 X 100		45 X 60	ANTICATO	2

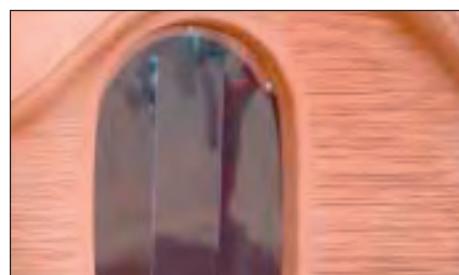
DIMENSIONI TENDINA		
MOD	COD BASE	cm
KIT TENDINA PVC VIMINI MEDIA	M120000	31.5 X 49
KIT TENDINA PVC VIMINI GRANDE	M120005	45 X 60

CARATTERISTICHE



STRUTTURA MONOLITICA

Senza giunture e saldature, perfettamente impermeabile. La struttura "a capanna" inoltre facilita lo scivolamento di neve e pioggia.



TENDINA A FETTUCCIE IN PVC

L'accesso alla cuccia Vimini media e grande è dotato, su richiesta, di una porticina in materiale plastico trasparente, resistente e flessibile.

All'occorrenza la porticina, fissata con delle viti, può essere facilmente rimossa.



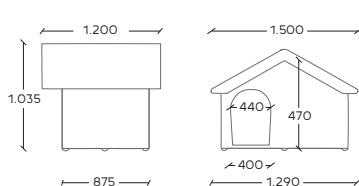
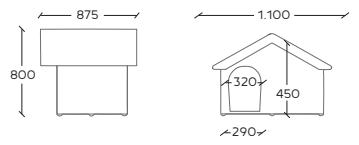
IGIENE E PULIZIA

I modelli Vimini media e Vimini grande hanno come dotazione standard un foro di drenaggio con tappo (vedi particolare Foto).



Mod. Vimini media

WOODY



MOD	COD BASE	DIMENSIONI ESTERNE		DIMENSIONI PORTINA		COLORE	pz/plt
		cm	cm	cm	cm		
WOODY MIDI	B224000	110 X 87.5 X 80		32 X 45		ANTICATO	TERRACOTTA
WOODY MAXI	B226000	150 X 120 X 103.7		44 X 61.5		ANTICATO	TERRACOTTA

DIMENSIONI TENDINA

MOD	COD BASE	cm
KIT TENDINA PVC WOODY MIDI	M120070	32 X 45
KIT TENDINA PVC WOODY MAXI	M120080	44 X 61.5

CARATTERISTICHE



DOPPIA PARETE

La cuccia Woody è stata appositamente progettata a doppia parete per aumentarne notevolmente l'isolamento termico: la presenza di una camera d'aria interposta tra la parete interna e quella esterna della cuccia impedisce la dispersione di calore che il cane trasferisce all'abitacolo durante i mesi freddi, e ne evita il surriscaldamento nei mesi più caldi.



PIEDINI D'APPOGGIO

I piedini d'appoggio sul fondo esterno della cuccia la mantengono leggermente rialzata da terra per un maggior isolamento, in modo da evitare dispersioni di calore del cane a contatto con l'umidità del terreno.



BASE D'APPOGGIO ANTISCIVOLO

La base d'appoggio interna della cuccia è ondulata per una maggior comodità del cane.



JAR

Utilizzando una cisterna da giardino si possono evitare molti sprechi d'acqua, risparmiando economicamente e compiendo un'azione amica dell'ambiente.

Jar è un'ottima soluzione funzionale e decorativa, oltre che ecologica, per il recupero e l'uso dell'acqua piovana nella cura del giardino di casa o dell'orto.

Using a garden tank you can avoid many Water waste, saving economically and doing an environmentally friendly action.

Jar is a great functional and decorative solution, more than ecological, for the recovery and use of rain water in the care of the garden of home or dell'orto.



	COD.	COD. VERS.
JAR 300 C/F - TERRACOTTA	A5H0051	-
JAR 300 S/F - TERRACOTTA		00010
JAR 500 C/F - TERRACOTTA	A5H0055	-
JAR 500 S/F - TERRACOTTA		00010
JAR 750 C/F - TERRACOTTA	A5H0059	-
JAR 750 S/F - TERRACOTTA		00010
JAR 1000 C/F - TERRACOTTA	A5H0062	-
JAR 1000 S/F - TERRACOTTA		00010

C/F: versione con fori / *version with holes* - **S/F:** versione senza fori / *version without holes*

COMPOSTER

Ecologia e sostenibilità. Con il compostaggio vogliamo riprodurre i processi che in natura riconsegnano le sostanze organiche al ciclo della vita.

Recuperare le sostanze organiche presenti nei rifiuti, conviene sotto ogni punto di vista: conviene all'ambiente (evitare la produzione di inquinanti atmosferici dalla bruciatura di questi scarti), conviene al nostro orto o ai nostri fiori (garantisce la fertilità del suolo nella forma più pregiata, quella organica), conviene perché così si riducono i costi di smaltimento in discarica o in inceneritore.

Ecology and sustainability. With the activity of composting we want to reproduce those processes that in nature give back the organic substances to the cycle of life.

Recovering The organic substances contained in the waste, is convenient under any point of view: it's convenient to the environment (avoiding the production of atmospheric pollutants from the burning of this waste), it's convenient to our garden or to our flowers (guarantees the soil fertility in its more precious form, that is to say the organic form), it's convenient because you reduce the costs of disposal or in incinerator.



MOD.	COD.	COD. COL.	Q.TY PALLET
COMP. 300 - VERDE	17C1032	P1104	10
COMP. 600 - VERDE	17C1038	P0104	5



AZIENDA CON
SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ
CERTIFICATO DA DNV
ISO 9001

ELBI S.P.A. | VIA BUCCIA 9 | 35010 LIMENA (PD) ITALY | CP 103
TEL +39 049 8840677 | FAX +39 049 8841610

www.21st-gardenart.com – **21st@elbi.it**

FERMO RESTANDO LE CARATTERISTICHE BASILARI DEL PRODOTTO,
LA SOCIETÀ SI RISERVA DI APPORTARE MODIFICA IN OGNI MOMENTO
AL SOLO SCOPO DI MIGLIORAMENTO.

WHILE THE BASIC FEATURES OF THE PRODUCT WILL REMAIN UNCHANGED,
THE COMPANY RESERVES THE RIGHT TO MAKE ANY CHANGES TO ITS
PRODUCTS WITHOUT NEED FOR PRIOR NOTICE.

I COLORI RIPRODOTTI NEI CATALOGHI SONO INDICATIVI.
THE COLOURS SHOWN IN THE CATALOGUE ARE AN INDICATION ONLY.

E' VIETATA LA RIPRODUZIONE ANCHE PARZIALE DI QUESTO CATALOGO.
IT IS FORBIDDEN TO REPRODUCE ANY PART OF THIS CATALOGUE.

PRINT SEPTEMBER 2023

AD: Matteo Scorsini (www.matteoscorsini.com)
PH: Stefano Cavestro / Germano Borrelli (www.germanoborrelli.com)

21ST
GARDENART
TWENTY FIRST IS A BRAND OF ELBI S.P.A.



8109495 V80000 - 09/2023

21st
GARDENART

ELBI S.P.A. | VIA BUCCIA 9 | 35010 LIMENA (PD) ITALY | CP 103
TEL +39 049 8840677 | FAX +39 049 8841610
www.21stgardenart.com - 21st@elbi.it

